

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»



Утверждено в составе ООП НОО  
приказом от 31.08.2023 № 01-04-197

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета, курса**

**ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ**

(наименование предмета, курса)

Стародубцева Диана Игоревна, учитель начальных классов  
Горина Екатерина Владимировна, учитель начальных классов  
Андреева Нелли Юрьевна, учитель начальных классов  
Самохина Дарья Александровна, учитель начальных классов  
Сувак Елена Владимировна, учитель начальных классов  
Воронкова Елена Михайловна, учитель начальных классов

Ф.И.О. педагога, разработавшего и реализующего учебный предмет, курс

**1 - 3 классы**

класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс

**3 года**

срок реализации рабочей программы

Минусинск,  
2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеклассному чтению разработана для 1-4 классов на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Ни школу, ни общество в настоящее время не удовлетворяет уровень владения детьми навыками чтения. В качестве причин называют, в том числе, легкий доступ к иным источникам информации, отвлекающим от процесса чтения. «Облегченное» получение информации в этом случае, как правило, не требует активизации мыслительных процессов, выработки аналитических и критических навыков осмысления полученной информации. Развить указанные навыки и умения возможно лишь, овладев читательскими навыками. Причем особую роль играет коллективное осмысление прочитанного, на что, в конечном итоге, и нацелены уроки внеклассного чтения. Основное стремление учителя в ходе таких уроков сводится к созданию системы работы по целенаправленной читательской деятельности школьников. Именно инновационный подход к данной проблеме может помочь ее решению. На наш взгляд, данную систему работы вполне возможно формировать на основе технологии коллективной мыследеятельности. Под данной технологией мы понимаем динамичную систему, обеспечивающую непрерывное, дозированное управление учителем взаимодействием обучаемых, с целью развития у них определенного ряда навыков и умений (компетенций), в данном случае, читательских.

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей учащихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочтает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Цель:** сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

### **Задачи:**

- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа «Внеклассное чтение» составлена для обучающихся 1-4 классов и нацелена на общее развитие обучающихся, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю.

<b>Количество часов в неделю / количество часов в год</b>								<b>ИТОГ за 4 года</b>
<b>2023/24</b>		<b>2023/24</b>		<b>2023/24</b>		<b>2023/24</b>		
<b>1 класс</b>		<b>2 класс</b>		<b>3 класс</b>		<b>4 класс</b>		
1	33	1	34	1	34	1	34	<b>135</b>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 класс

	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
Личностные УУД	<p><i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p><i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;</p> <p><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p><i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося. <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные УУД	<p><i>Определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p>	<p><b>Определять и формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p><b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
Познавательные УУД	<p><i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p><i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в</p>

	<p>делать <i>выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p>	<p>конце учебника);  <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>игруппировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;  <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;  <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  <b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
<p>Работа с текстом (метапредметные результаты)</p>	<p><i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.</p>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему. <b>Работать</b> с несколькими источниками информации.  <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
<p>ИКТ – компетентность</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.  Осваивать правила набора текста.</p>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме.  <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.  <b>Представлять</b> данные.</p>
<p>Предметные результаты</p>	<p>осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами;  <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного; подробно <i>пересказывать</i> текст;  <i>составлять</i> устный рассказ по картинке;  <i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения;  <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений;</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;  -<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  -<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);</p>

	<i>различать</i> рассказ и стихотворение.	-уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
--	---	--

## 2 класс

	<b>Обучающийся научится (базовый уровень)</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>
Личностные УУД	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	<b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося. <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. <b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. <b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. <b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.
Регулятивные УУД	<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	<b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. <b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.

		<p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
Познавательные УУД	<p><i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;</p> <p><i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника);</p> <p><b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
Коммуникативные УУД	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p><i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;</p> <p><i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; <i>учиться работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.</p> <p><b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<p><i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.</p>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему. <b>Работать</b> с несколькими источниками информации.</p> <p><b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
ИКТ – компетентность	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста.</p>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме.</p> <p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p><b>Представлять</b> данные.</p>

<p>Предметные результаты</p>	<p><i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами; <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст;</p> <p><i>делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> части; <i>выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст;</p> <p><i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</p> <p><i>размышлять</i> о характере и поступках героя;</p> <p><i>относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; <i>различать</i> народную и литературную (авторскую) сказку <i>находить</i> в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;</p> <p>-<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;</p> <p>-<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);</p> <p>-уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
------------------------------	---	---

### 3 класс

	<p><b>Обучающийся научится (базовый уровень)</b></p>	<p><b>Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</b></p>
<p>Личностные УУД</p>	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; эмпатия - умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; чувство прекрасного - умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности,</p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося. <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки,</p>



	<p>ответственности по отношению к своим близким; <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p><i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные УУД	<p>самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p><b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p><b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
Познавательные УУД	<p><i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p><i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p><i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</p> <p><i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p> <p><i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</p> <p><i>строить</i> рассуждения;</p>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <b>находить ответы</b> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника);</p> <p><b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <b>сравнивать</b> и <b>группировать</b> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
Коммуникативные УУД	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.</p>

	<p><i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p> <p><i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности;<i>задавать вопросы</i>.</p>	<p><b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<p><i>составлять</i> рассказ-характеристику героя;</p> <p><i>составлять</i> устные и письменные описания;</p> <p>по ходу чтения <i>представлять</i> картины, устно <i>выражать</i> (рассказывать) то, что представили;</p>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему.</p> <p><b>Работать</b> с несколькими источниками информации.</p> <p><b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
ИКТ – компетентность	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста.</p>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме.</p> <p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p><b>Представлять</b> данные.</p>
Предметные результаты	<p><i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i>;</p> <p>самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p> <p>самостоятельно <i>читать про себя</i> незнакомый текст, <i>проводить</i> словарную работу;</p> <p><i>делить</i> текст на части, <i>составлять</i> простой план;</p> <p>самостоятельно <i>формулировать</i> главную мысль текста;</p> <p><i>находить</i> в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст;</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;</p> <p>-<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;</p> <p>-<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);</p> <p>-уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>

	<p><i>высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p> <p><i>относить</i> произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</p> <p><i>различать</i> в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</p> <p><i>видеть</i> в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	
--	---	--

#### 4 класс

	<b>Обучающийся научится (базовый уровень)</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>
<p>Личностные УУД</p>	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;</p> <p>эмпатия -умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;</p> <p>чувство прекрасного -</p> <p>умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;</p> <p><i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p> <p><i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</p> <p><i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</p> <p><i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p><i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p><b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>

Регулятивные УУД	самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	<b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. <b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
Познавательные УУД	<i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения;	<b>Добывать</b> новые знания: <b>находить ответы</b> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника); <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <b>сравнивать и группировать</b> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
Коммуникативные УУД	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слушать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым <i>корректировать</i> свою точку зрения; <i>договариваться</i> и <i>приходить</i> к общему решению в совместной деятельности; <i>задавать вопросы</i> .	<b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. <b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Работа с текстом (метапредметные результаты)	<i>относить</i> прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;	<b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему. <b>Работать с</b> несколькими источниками информации. <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.
ИКТ – компетентность	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.	<b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). <b>Анализировать и сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Представлять</b> данные.
Предметные результаты	<p><i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i>;</p> <p>самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста до чтения;</p> <p>самостоятельно <i>находить</i> ключевые слова;</p> <p>самостоятельно <i>осваивать</i> незнакомый текст (чтение про себя,</p> <p>задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);</p> <p><i>формулировать</i> основную мысль текста;</p> <p><i>составлять</i> простой и сложный план текста;</p> <p><i>писать</i> сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;</p> <p>аргументированно <i>высказывать</i> своё отношение к прочитанному, к героям, <i>понимать</i> и <i>определять</i> свои эмоции;</p> <p>понимать и <i>формулировать</i> своё отношение к авторской манере письма;</p> <p><i>иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;</p> <p>самостоятельно <i>давать характеристику</i> героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;</p> <p>-<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;</p> <p>-<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);</p> <p>-уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>

	<p><i>относить</i> произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; <i>видеть</i> языковые средства, использованные автором.</p>	
--	---	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа составлена с учетом технологии коллективной мыследеятельности на уроках по внеклассному чтению и нацелена на развитие литературоведческих и языковых навыков обучающихся младших классов, развитие коммуникативных навыков, интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей.

Основная задача - организация динамичной системы работы учителя и обучающихся по формированию читательской личности обучающихся, испытывающей потребность в чтении, как в источнике дальнейшего саморазвития. Реализация программы предполагает следующие этапы технологической деятельности: исследование, проектирование, исполнение. В процессе **исследования** происходит диагностика уровня развития деятельности, коллектива и личности. Диагностируются следующие параметры:

**Уровень деятельности.** При изучении деятельности группы (класса), личности диагностируются (путем наблюдения либо анкетирования, тестирования) цели деятельности, содержание, средства, методы, рефлексия. Результат педагогического воздействия на развитие личности, коллектива изучается специально, направленно, путем различных методов.

При **диагностике коллектива** исследуется его структура, типы связей, выполнение норм (законов), общественных отношений, правил межличностных отношений (психологическая совместимость).

В ходе исследования **личности** диагностируется степень сформированности ее структуры: направленности, сознания, характера, чувства, темперамента. Определяется ее энергетический потенциал. Рассматриваются также ее начальные читательские компетенции.

Этап **проектирования**, разрабатывается с учетом первоначальной диагностики и предполагает выполнение следующего алгоритма исследовательского этапа технологии коллективной мыследеятельности::

а) постановка цели исследования (что конкретно в данном случае исследуется в деятельности, коллективе, личности);

б) выявление противоречий в процессе развития деятельности, коллектива, личности, затруднения, ошибки управления;

в) систематизация противоречий и выделение главных потребностей познания и развитие рефлексивных способностей;

г) перевод противоречий в проблему (осознание причин противоречий и установление путей их исправления);

д) рефлексия исследовательского такта.

Для реализации данного алгоритма используются. Например, следующие виды деятельности:

**На подготовительном этапе** обучающиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, выясняют, что из списка имеется в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения городской библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также представляют составленный план чтения в

классе друг другу для того, чтобы можно было обмениваться книгами по мере их прочтения. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

**Этап самостоятельного чтения** предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Рефлексия на данном этапе проявляется в уровне вопросов, сформированных после прочтения книги. Учитель подводит итоги наблюдений.

**Проектировочный этап** – самое важное звено программы, строится с учетом алгоритма, в основе которого:

- а) постановка цели проектирования (на основе результата исследования);
- б) проектирование предметного содержания обучения;
- в) проектирование творческих групп (с учетом общественных, межличностных отношений);
- г) проектирование проблемной ситуации;
- д) рефлексия проектировочного такта.

Данный этап, по сути, предполагает разработку системы уроков по внеклассному чтению, в ходе которых происходит постановка проблемы (формулировка темы урока), организация творческих групп, дискуссия (или иные формы обсуждения), рефлексия проектировочного акта. Основными достоинствами данного подхода являются: развитие коммуникативных навыков учащихся. Их аналитических способностей, развитие интереса к чтению, расширение круга чтения и кругозора.

**Исполнительский этап** предполагает реализацию задуманного и включает, например, обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках (5-7 минут), вывешивание учениками собственных обоснованных рекомендации для чтения той или иной книги и т.д. Дискуссия между группами обучающихся, в зависимости от впечатлений от прочитанной книги, оценки героев, главной мысли произведения и т.п. Один раз в месяц на уроке-рефлексии возможно проведение праздников читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг и иллюстраций, драматизация, викторина и др.

Роль учителя на данном этапе предполагает ввод учащихся в проблемную ситуацию: постановку проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Самым важным компонентом деятельности является актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Результатом должны являться активизация деятельности в группах, повышение уровня речемыслительной деятельности обучающихся. На этом этапе учитель определяет для себя ряд проблем, возникших в процессе работы.

**Итоговый этап** является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает огромную подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми являются читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с обучающимися родительском собрании. При



подготовке этих мероприятий обучающиеся могут организовываться в творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка и проведение литературного ринга, художественное оформление (выставки книг, иллюстраций к произведениям и др.), подготовка драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, администрации школы, родителей, обучающихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс				
№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	ЦОР
1	«В гостях у сказки»: русские народные сказки.	3	Анализировать прочитанный материал, характеризовать основные проблемы героев. Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам. Организовывать игры на основе сказок. Слушать чтение сказок учителем, использовать раскраски со сказками, лепить героев из пластилина. Формировать классный обменный фонд книг.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.	С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете»	2	Организовать игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Читать наизусть. Представлять понравившегося текста (с аргументацией).	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
3.	И.И. Акимов «Жил-был бобр», рассказы о животных	2	Экскурсия-игра, выразительное чтение, обсуждение, обзор литературы о животных.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	Выразительное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
5.	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники»	2	Беседа, инсценировка, викторина. Представление других произведений Н.Н. Носова. Обсуждение выставки иллюстраций (либо экранизации произведений)	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
6.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	1	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>

7.	Д. Биссет «Все кувырком»	2	Коллективное чтение, конкурс рисунков, игра. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
8.	В.П. Катаев «Цветик-семицветик»	1	Коллективное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
9.	Народные песенки, потешки.	3	Музыкально-игровая программа. (Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры)	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
10.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	2	Чтение и пересказ рассказов учащимися, обсуждение, дискуссия. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
11.	«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей	2	Литературный час совместно с родителями, книжная выставка, прослушивание аудиозаписей, обсуждение.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
12.	Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	2	Чтение учащимися, видеопросмотр, викторина, лепка из пластилина.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
13.	«Попробуй, отгадай!»	2	Викторина – презентация. Викторина (либо брейн-ринг) между группами по прочитанным произведениям.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
14.	«Спасибо тебе, Азбука!»	3	КВН для первоклассников: инсценированная программа.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
15.	«Стихи о детях и для детей»	3	Встреча с детским поэтом. Чтение стихов учителем и учащимися, в том числе и наизусть, игры.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
16.	«Литературное лето»	2	Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Определение проблем, рассматриваемых в книгах.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
<b>Итого:</b>		<b>33</b>		

**2 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Форма и содержание работы	ЦОР
1	«Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам Шарля Перро.	2	Обмен информацией по прочитанным сказкам. Викторина, конкурс иллюстраций. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.	“Моя книжная полка”	2	Организовать выставку книг семейной библиотеки. Рисование обложки любимой книги. Участвовать в организации классного обменного фонда.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
3.	В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок!» Басни И.А. Крылова	3	Производить аналитический обзор басен прочитанных учащимися вне школьной программы. Участвовать в викторине по басням И.А. Крылова.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.	« Путешествие в Лукоморье» по сказкам А.С. Пушкина.	3	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы, просмотр видео-фрагментов.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
5.	«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.	2	Обмен информацией по прочитанным сказкам. Литературная игра. Обогащение знаний о литературе;	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
6.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	1	Обзор журналов для младших школьников: «Познайка», «А почему?», «Клёпа», «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Миша», «Колобок» и т.д.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
7.	А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»	3	Читательская конференция, фотовыставка «Моя семья». Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>

8.	А. Милн. «Вини Пух и все – все - все»	2	Чтение по ролям, дискуссия по героям. Информация о переводной литературе (А.Толстой «Буратино», Дж. Родари «Чиполино»).	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
9.	Клуб «Перышко». Маршак, Чуковский и др.	3	Знакомство с творчеством детских поэтов. Чтение любимых стихотворений. «Поиск рифмы» (пробуем сочинять стихи).	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
10.	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.	2	Конкурс знатоков. Конкурс стенных газет, посвященных творчеству Носова, конкурс писем любимому герою.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
11.	«Тот самый Карлсон» (по книге А. Линдгрена "Три повести о Малыше и Карлсоне")	2	Пересказ понравившихся эпизодов, чтение и обсуждение эпизодов, выставка рисунков. Информация о других произведениях А. Линдгрена.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
12.	Б.С. Житков «Рассказы о животных». Знакомство с книгой О.Ф. Кургузова «По следам Почемучки»	2	Чтение и пересказ понравившихся эпизодов и произведений, беседа, обсуждение. Выставка рисунков. Обогащение знаний о литературе;	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
13.	«Берегите книги!»	2	Беседа в библиотеке о бережном отношении к книге, учимся «лечить» книжки, конкурс на лучшую закладку.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
14.	В.В. Чаплина «Питомцы зоопарка»	2	Литературная «Зоо-экскурсия». Обсуждение прочитанного. Рассказы ребят о лесных животных и насекомых по прочитанному материалу (по собственным наблюдениям).	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
15.	«Как приходит лето красное, ясно светит солнце ясное!»:	3	Литературно-музыкальный утренник на материале русского фольклора, выставка иллюстраций по прочитанным произведениям.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>		

<b>3 класс</b>				
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма и содержание работы</b>	<b>ЦОР</b>

1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Обмен рекомендациями и впечатлениями. Знакомство со списком рекомендуемой литературы. Встреча с местными поэтами и писателями. Формируем классный книжный фонд для обмена.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.	3	Стихи русских поэтов об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов. Рисование иллюстраций к услышанному (интегрированный урок).	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
3.	Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	2	Обсуждение прочитанного, чтение и пересказ понравившихся эпизодов, дискуссия. Составление словарика литературоведческих терминов.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.	И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе»	2	Обсуждение прочитанного материала. Рассказ о собственных наблюдениях. Литературная викторина.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
5.	А. Волков. «Волшебник изумрудного города»	3	Знакомство с творчеством А. Волкова и его произведениями (работа в группах). Чтение и пересказ понравившихся эпизодов.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
6.	Фотоконкурс и урок- рассуждение на тему: «Я читаю!»	2	Информация о прочитанных книгах с анализом и рекомендациями. Фотоконкурс - выставка фотографий, сделанных в семье, классе, библиотеке.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
7.	Современные детские журналы и газеты ( урок-конференция)	2	Обзор детской периодики в библиотеке. Чтение и обсуждение докладов.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
8.	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка»	2	Знакомство с творчеством Д. Мамина – Сибиряка (доклад), обсуждение прочитанного, беседа о литературе, посвященной животным.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
9.	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени»	2	Чтение самых ярких эпизодов, обсуждение просмотр эпизодов фильма.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
10.	Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"	2	Обсуждение прочитанного материала, беседы об охране животного мира. Обогащение знаний о литературе;	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>

11.	Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена». Знакомство с книгами Ю.Б. Вийры «Мой папа – Мюнхгаузен», С.Л. Макеева «Мюнхгаузен в России», «Русский дневник барона Мюнхгаузена».	3	Чтение и пересказ отрывков, обзор, тест-игра, подготовка совместно с учащимися вопросов для брейн-ринга по прочитанным рассказам. Расширения кругозора чтения; Обогащение знаний о литературе; Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
12.	Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной «В стране невыученных уроков», «В стране невыученных уроков – 2», «Путешествие в страну невыученных уроков»	2	Урок-путешествие, прослушивание аудиозаписи, чтение отрывков, просмотр отрывков из мультфильмов, обсуждение. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
13.	«Моя любимая сказка»	3	Выставка книг и презентация своей самой любимой сказки, инсценировки, обсуждение.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
14.	«Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др.	3	Чтение любимых рассказов, отрывков, пересказ любимых эпизодов, доклады, выставка иллюстраций, беседа.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
15.	«Русская народная загадка».	2	Доклад о загадке, как о малом жанре фольклора. Знакомство с загадками, собранными В.И. Далем. «Состязание смекалистых» (работа в группах. Конкурс сочиненных ребятами загадок.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>		

<b>4 класс</b>				
№	Тема	Кол-во часов	Форма и содержание работы	ЦОР
1	«Твоя книжная полка».	1	Посещение библиотеки. Обзор новых книг и журналов для младших школьников. Создание обменного фонда книг в классе.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>

2.	Литературная гостиная	2	Встреча с писателем. Чтение стихотворений, обсуждение, беседа, обмен впечатлениями.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
3.	И. Крылов «Уж сколько раз твердили миру...»	3	Конкурс на лучшее инсценирование басни. Дополняем литературоведческий словарь. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.	Литературные сказки зарубежных писателей.	2	Литературный ринг. Выставка иллюстраций «Любимая сказка». Приобщение к библиотеке,	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
5.	П.Бажов. «Каменный цветок»	2	Выразительное чтение, обсуждение, беседа. Знакомство по иллюстрациям с другими произведениями П. Бажова.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
6.	Ю. Олеша. «Три толстяка»	2	Прослушивание эпизодов. Чтение и пересказ любимых эпизодов. Конкурс рисунков по произведению	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
7.	В.В. Бианки «Лесная газета»	3	Беседы о животных и об охране окружающей среды на примере личных наблюдений и прочитанных произведений.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
8.	Клуб «Перышко».	2	Конкурс буриме (сочиняем стихи на заданные рифмы). Знакомство с другими литературными играми.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
9.	«В волшебной долине Мумитроллей» (по произведениям Т. Янссон)	2	«Праздник чтения», обсуждение видеопросмотра (отрывки из мультфильма), чтение и пересказ эпизодов.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
10.	«В поисках клада» Дж.Свифт. «Остров сокровищ»	2	Игра-путешествие по книге Дж. Свифта. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>



11.	«Мои герои – животные» (по произведениям Э. Сетона-Томпсона).	3	Рассказываем о наблюдениях за животными, фотовыставка своих домашних животных. Доклады об экзотических животных.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
12.	«Чемодан приключений»	3	КВН на тему приключенческой литературы для детей.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
13.	В.П. Катаев «Сын полка» и Е.И. Ильина «Четвертая высота»	2	Доклады о войне и детях на войне, чтение, беседа, обсуждение выставки книг. Приобщение к библиотеке,	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
14.	«Мир фантазии». С.Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика», Л.Лагин «Старик Хоттабыч» и др.	2	«Круглый стол»: рецензирование книги и рекомендации одноклассникам. Фантастическая и приключенческая литература. Формирование книжной полки для летних каникул.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
15.	«Посвящение в читатели»	3	Литературный утренник совместно с классными руководителями, родителями, педагогами дополнительного образования, библиотекарем.	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>		

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ИНФОРМАЦИОННО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Книги, детские журналы и энциклопедические словари из школьной библиотеки.
  2. Фотографии, репродукции картин и иллюстрации к произведениям писателей.
- CDдиски:
3. Лесные сказки — мультфильм,
  4. Незнайка в Солнечном городе: Мультфильмы: 10 серий.
  5. Оранжевое горлышко: По мотивам произведений В.Бианки; (Мультфильмы).
  6. Русские народные сказки (Сказки для детей).
  7. Сказки Бажова: Мультфильмы. (Коллекционная серия). Содерж.: Каменный цветок. Малахитовая шкатулка. Медной горы хозяйка. Травяная западенка. Синюшкин колодец. Сказка про комара Комаровича. Сказка про храброго зайца.
  8. Сказки и басни русских писателей
  9. Царевна-лягушка; Серая шейка: По мотивам рассказов Д.Н. Мамина-Сибиряка: Сборник мультфильмов
  10. Цветик-семицветик; Каштанка: По рассказу А.П.Чехова: Сборник мультфильмов.
  11. Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2 классе. - 3-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 316с.
  12. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - 2-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 223с.: ил. –
  13. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, 1997. - 316с.: ил.

### Интернет ресурсы:

<a href="http://www.viki.rdf.ru">http://www.viki.rdf.ru</a>	Детские электронные книги и презентации
<a href="http://www.vidahl.agava.ru/">http://www.vidahl.agava.ru/</a>	Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.
<a href="http://potomy.ru/">http://potomy.ru/</a>	Сайт детям начальной школы
<a href="http://www.nachalka.com/photo/">http://www.nachalka.com/photo/</a>	Фотогалерея сайта Началка.com
<a href="http://www.lukoshko.net">http://www.lukoshko.net</a>	Сайт "Лукошко сказок"
<a href="http://audioskazki.detsky-mir.com/">http://audioskazki.detsky-mir.com/</a>	<u>Детское аудио (сказки, песни, стихи, рассказы спектакли и т.д.)</u>
<a href="http://www.danilova.ru/storage/present.htm">http://www.danilova.ru/storage/present.htm</a>	Сиди и слушай аудиосказки
<a href="http://mirdetok.tomsk.ru/">http://mirdetok.tomsk.ru/</a>	Информационный сайт для детей и их родителей