

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Топилина Светлана Анатольевна
С=RU, S=Красноярский край, L=Минусинск, Т=Директор, O=""
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5""
СНИЛС=04518978792, ИНН=242300145763,
E=ukaminbuh@yandex.ru, G=Светлана Анатольевна,
SN=Топилина, CN=Топилина Светлана Анатольевна
место подписания

Утверждено в составе ООП ООО
приказом от 31.08.2023 № 01-04-197

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

(наименование предмета, курса)

Антонова Елена Геннадьевна

Ф.И.О. педагога, разработавшего и реализующего учебный предмет, курс

7 класс

класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс

1 год

срок реализации рабочей программы

г. Минусинск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» разработана на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), с учётом учебного плана внеурочной деятельности МОБУ «СОШ № 5» на 2023-2024 учебный год, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно государственному образовательному стандарту, данная программа базируется на учебно-методических материалах по литературе

Цель программы:

- повышение качества знаний по предмету
- активное стимулирование образовательной деятельности учащихся
- расширение читательского пространства, реализация дифференцированного обучения и развитие индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитание обучающегося-читателя.

Задачи:

- научить учащихся свободному владению терминологией;
- развивать умение применять стандарт знаний в нестандартных и проблемных ситуациях, развивать навык самостоятельного приобретения знаний;
- прививать интерес к предмету, стремление получить дополнительные сведения по предмету, выходящие за рамки школьного курса.

Описание места учебного предмета.

На изучение курса отводится 34 часа за один год обучения в 7 классе, в неделю – 1 час (34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

1. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
2. уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
3. уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
4. осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
5. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
6. владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

Метапредметные результаты изучения курса в 7 классе:

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
2. планировать свои действия;
3. анализировать условия и пути достижения цели;
4. работать по плану, сверяя свои действия с целью;
5. прогнозировать, корректировать свою деятельность;
6. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
7. выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Предметные результаты:

1. пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
2. извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
3. пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
4. излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- 5.пользоваться словарями, справочниками;
- 6.устанавливать причинно-следственные связи;
- 7.строить рассуждения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел I. Введение. (2 ч)

Цели и задачи курса. Атрибуция – поиск автора.

Раздел II. Основы литературоведения (12 ч)

Что такое стиль. Понятие об авторском стиле. Эпос, лирика и драма. Жанр. Особые приметы жанров. Народ-сказитель. Художественно-стилевые особенности древнерусской литературы.

Раздел III. Отличительные особенности литературы разных периодов (4 ч)

Как отличить литературу 18 века. Литература 19 века.

Раздел IV. Отличительные черты творчества писателей и поэтов XIX-XX веков (11 ч)

А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В.Гоголь, С.А.Есенин

Раздел V. Отработка практических навыков (4 ч)

В поисках автора. Литературный детектив

Раздел VI. Подведение итогов (1 ч)

Содержание	Кол-во часов
Введение.	2 часа
Основы литературоведения	12 часов
Отличительные особенности литературы разных периодов	4 часа
Отличительные черты творчества писателей и поэтов XIX-XX веков	11 часов
Отработка практических навыков	4 часа
Подведение итогов	1 час
ИТОГО:	34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Введение (2 ч.)					
1	Цели и задачи курса.	1	Понимать связь внеурочных занятий с уроками; знать, что такое литература и литературоведение;	формулировать задачу занятия после предварительного обсуждения; оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;	анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек; поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.
2	Атрибуция – поиск автора.	1	Понять, что такое атрибуция; выяснить, что творчество каждого писателя имеет особенности; вспомнить основные черты творчества любимых писателей; ознакомиться с экспозицией библиотеки;	реализовывать словарные статьи к новым словам; осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;	объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества; осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
3-4	Что такое стиль. Понятие об авторском стиле.	1 1	Выяснить, что такое стиль; уметь рассуждать на предложенную тему; строить логические связи; различать общение для контакта и для получения информации; учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания; уместно использовать изученные средства;	анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении; осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;	учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях; осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
5-7	Эпос, лирика и драма.	3	знать особенности трех родов литературы; различать прозаический, поэтический и драматический текст; узнать особенности лиро-эпических произведений;	анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении; осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая	анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек; поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

				нормы этики и этикета;	
8-10	Жанр. Особые приметы жанров.		анализировать типичную структуру рассказа; знать особенности лирических, эпических и драматических жанров;	анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении; осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;	объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества; осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
11-14	«Русский язык в умелых руках и в опытных устах - красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».		Знать основные тропы, уметь их определять; познакомиться с синтаксическими образными средствами, уметь находить их в художественном тексте.	реализовывать словарные статьи к новым словам; осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;	анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек; поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.
15	Народ-сказитель	4	знать фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания; давать определение понятию, делать вывод об основных чертах; умение охарактеризовать стилистические особенности и средства художественной выразительности фольклора	классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные; реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис	учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях; осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
16-17	Художественно-стилевые особенности древнерусской литературы		умение объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям), умение определять черты фольклора в летописи, умение распознавать летописи и житийную литературу по представленным отрывкам	различать описания разных стилей – делового и художественного; продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;	объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества; осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
18	Как отличить литературу 18 века		Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения; Научиться владеть	классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;	анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек; поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

			терминами: ода, классицизм, «трех штилей», понимать своеобразие жанров. Научиться выдвигать гипотезу относительно периода создания предложенного текста	реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис	
19-21	А.С. Пушкин, «...добрый мой приятель»	11	определять роль средств художественной выразительности в создании словесной картины мира пушкинских произведений, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении; осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;	отличать истинную вежливость от показной; адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
22-23	М.Ю. Лермонтов, «...Услышав, его я узнаю повсюду»		определять роль средств художественной выразительности в создании словесной картины мира произведений Лермонтова, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	реализовывать словарные статьи к новым словам; осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;	учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях; осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
24-25	Н.В. Гоголь, «...часто сквозь видимый миру смех льются невидимые миру слёзы»		определять роль средств художественной выразительности в создании словесной картины мира произведений Н.В. Гоголя, доказывать принадлежность рассказа и повести к эпосу как роду литературы, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные; реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис	отличать истинную вежливость от показной; адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
26	А.П. Чехов. «Своеобразие рассказов		анализировать типичную структуру рассказа;	классифицировать различные типы	анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;

			определять роль средств художественной выразительности в создании словесной картины мира драматургии А.П. Чехова, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные; реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис	поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.
27-28	«Знакомый Ваш Сергей Есенин»		определять роль средств художественной выразительности в создании словесной картины мира произведений С.А. Есенина, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;	объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества; осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
29	К.Г. Паустовский. «Ритм прозы зависит от таланта, от чувства языка, от хорошего «писательского слуха»	1	определять роль средств художественной выразительности в создании словесной картины мира произведений К.Г. Паустовского, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные; реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис	анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек; поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.
30-31	В поисках автора. Практическое занятие.	4	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения; Научиться владеть терминами: лирическое стихотворение, баллада, повесть, понимать своеобразие жанров. Научиться выдвигать гипотезу относительно авторства предложенного отрывка	анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении; осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;	учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях; осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

32-33	Литературный детектив		Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении; осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;	отличать истинную вежливость от показной; адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
34	Итоговое занятие.	1	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	различать описания разных стилей – делового и художественного; продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;	объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества; осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
	Итого	34			

Перечень учебно-методического обеспечения

Для учащихся.

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2017, 2019.
3. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2017.
4. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2017.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2017.
6. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 2017.
7. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2017.
 - a. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
 - b. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
 - c. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
8. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б. Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

Для учителя.

1. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. –М.: Просвещение. – 2010
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников (Методический конструктор). – М.: Просвещение. – 2010
 - a. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.
 - b. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. – М.: Вербум – М., 2004.
3. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
4. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
5. Коровина В.Я.,
6. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2007.
7. Беленький. Г.И. Приобщение к искусству слова. –М.: Просвещение. – 1990.

Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- <http://www.gramma.ru>
- <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

- <http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

- <http://www.krugosvet.ru>

- <http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова.

- <http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

- <http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

- <http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

- <http://magazines.russ.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

- <http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

- <http://www.pushkinskiydom.ru>

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

- <http://www.vavilon.ru>

Сайт посвящен современной русской литературе.

- <http://feb-web.ru>

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина

- <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>