муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5»



Утверждено в составе ООП НОО

приказом от 31.08.2023 № 01-04-197

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ОТКРОЙ СЕБЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (наименование предмета, курса)

|  |
| --- |
| Андреева Нелли Юрьевна, учитель начальных классовСамохина Дарья Александровна, учитель начальных классовСувак Елена Владимировна, учитель начальных классовВоронкова Елена Михайловна, учитель начальных классовПоварова Ольга Александровна, учитель начальных классовШевченко Надежда Петровна. учитель начальных классов |
| Ф.И.О. педагога, разработавшего и реализующего учебный предмет, курс |
| 1-4 классы |
| класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс |
| 4 года  |
| срок реализации рабочей программы |

Минусинск

2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании РФ», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «СОШ № 5»; Рабочей программой воспитания, программой развития школы, учебным планом внеурочной деятельности МОБУ «СОШ № 5».

Программа строится по модульному принципу, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения учащимися целей обучения: модуль «Волшебная кисточка», модуль «Книжкино царство».

**Целью модуля** «Волшебная кисточка» является обще эстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

* + развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
	+ художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
	+ расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
	+ влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
	+ приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
	+ развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
	+ развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
	+ научить приѐмам исполнительского мастерства;
	+ научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
	+ научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
	+ формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
	+ формировать художественно - творческую активность школьника;
	+ овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
	+ расширение художественно-эстетического кругозора;
	+ приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
	+ освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
	+ создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
	+ освоение простейших технологий дизайна и оформления;
	+ воспитание зрительской культуры.

**Цель модуля «Книжкино царство» -** мотивировать и формировать интерес к детским книгам, расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг,привлечь учащихся к пользованию библиотекой.

# Задачи:

* + раскрыть творческие возможности ребенка как читателя;
	+ способствовать более углубленному восприятию прочитанного материала и развитию интеллектуальных способностей и мышления ребенка;
	+ дать широкое представление о многообразии литературы и способствовать расширению кругозора детей;
	+ повысить рейтинг книги в досуге школьников и стимулировать желание систематического общения с книгой;
	+ учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".
	+ формировать культуру чтения и навыки бережного обращения с книгой. Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности,

активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные **виды деятельности**: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

**Формы организации занятий** могут быть различными: беседы, коллективные творческие дела, музейные уроки, выставки, литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, просмотр и обсуждение кинофильмов, путешествия по страницам книг, творческие проекты, устные журналы, встречи с интересными людьми, экскурсии, читательские конференции, уроки-спектакли и т. д.

**По итогам работы в данном направлении** проводятся викторины, кроссворды, выставки творческих работ, акции (модуль «Волшебная кисточка»); анкетирование по выявлению мотивации чтения, проверка читательских умений: сформированность навыков работы с книгой, знание ее элементов, навыков работы с текстом; проверка читательского кругозора; индивидуальные, групповые проектные и исследовательские работы; КВН и конкурсы знатоков художественных произведений (модуль «Книжкино царство»)

Реализуется в общем объеме **135 часов.** Количество часов за год по каждому направлению**: 1 класс – 33 часа, 2-4 классы - 34 часа**. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Модуль «Волшебная кисточка»**

**Предметными результатами** изучения модуля «Волшебная кисточка является формирование следующих знаний и умений.

* + Иметь представление об эстетических понятиях*:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
	+ Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
	+ Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
	+ Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
	+ Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
	+ Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

# Личностные результаты

* + формирование у ребѐнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
	+ воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
	+ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
	+ формирование духовных и эстетических потребностей;
	+ овладение различными приѐмами и техниками изобразительной деятельности;
	+ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
	+ отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
	+ называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своѐ отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
	+ самостоятельно *о*пределять и объяснят*ь* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
	+ оцениват*ь* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
	+ в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,*какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения модуля «Волшебная кисточка» формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

# Регулятивные УУД:

* + проговаривать последовательность действий на занятии;
	+ учиться работать по предложенному плану;
	+ учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
	+ учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
	+ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
	+ учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
	+ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
	+ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
	+ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

# Познавательные УУД:

* + ориентироваться в своей системе знаний: отличат*ь* новое от уже известного с помощью учителя;
	+ делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
	+ добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
	+ перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
	+ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
	+ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

# Коммуникативные УУД:

* + уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

* + уметь слушать и понимать речь других;
	+ уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
	+ совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
	+ учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

# Модуль «Книжкино царство»

**Предметными результатами** изучения модуля «Книжкино царство» является формирование следующих знаний и умений.

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметными результатами** изучения модуля «Книжкино царство» формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

# Регулятивные УУД:

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

# Познавательные УУД:

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

# Коммуникативные УУД:

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своѐ суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

# Личностные результаты:

**-** развивать свои духовно-нравственные качества:

* вера в человека, умение видеть в нем хорошие качества;
* бескорыстная помощь людям;
* уважение людей труда;
* бережное внимательное отношение к человеку и ко всему живому;
* забота о слабых и больных;
* отзывчивость, чувство сопереживания;
* сочувствие горю и сострадание;
* доброта, чуткость;
* непримиримость к проявлению зла, жестокости, равнодушию, несправедливости.

-применять знание критериев нравственности в различных жизненных ситуациях (милосердие, совестливость, сострадание, сочувствие, терпение, скромность и так далее).

-оценивать поступки людей с точки зрения критериев нравственности.

-анализировать текст художественного произведения с учетом знаний критериев нравственности.

-оценивать свое поведение, опираясь на критерии нравственности.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Модуль 1. Волшебная кисточка (135 часов)

1. ***класс (33 часа)***
	1. **Введение (3 часа).** Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой кружка. Чем и как работают художники «Волшебные краски». Экскурсия по школе. Экскурсия в осенний лес. Рисунок на свободную тему.
	2. **Основы рисунка (2 часа).** «Забавная планета «Геометрия». Превращение геометрических фигур в зверушек. Моделирование. Выполнение зарисовок и набросков.
	3. **Изобразительные средства рисунка (8 часов).** «На солнечной поляночке». Экскурсия в лес. Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды». Мир сказок. Выполнение коллективной работы. Школьная выставка. Декоративная работа «Чудо-платье». Глиняный кувшин с элементами орнамента. Изображение пятном. «Чудо-пятнышко». Практическая часть. Конкурс рисунков.
	4. **Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. (2 часа).** Зимний лес. Индивидуальная работа. Изображение силуэта дерева по памяти. Новогодняя елка. Коллективная работа. Изображение силуэта дерева с натуры, выпуск новогодних открыток.
	5. **Изображение в объеме. (2 часа).** Я не просто лесная коряга. Наблюдение: какие объемные предметы на что похожи (овощи, коряги в лесу). Мир птиц. Лепка: превращение комка пластилина в птицу.

**1.6** . **Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (8 часов).** Первичные цвета. Цветовая гамма. Красоту нужно уметь замечать. Экскурсия на природу. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Изображение дерева (березы) тампованием. Работа с кистью и тампоном. Коллективная работа. Узоры на крыльях. Исследование крыльев бабочки (по размеру, рисунку и т. д.). Школьная выставка.

* 1. **Выполнение линейных рисунков. (2 часа).** Салют, Победа. Рисование праздничного салюта. Практическая работа. Травушка-муравушка. Выполнение линейных рисунков травы.
	2. **Мой край родной (6 часов).** В гостях у весны. Экскурсия на природу. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников. Здравствуй, лето! Рисунок на свободную тему. Рисование по памяти и представлению. Красота родного края. Рисование по памяти и представлению (в цвете, черно-белом цвете). Тематическая выставка. Представление своих работ.

## класс (34 часа)

* 1. **Работа с бумагой и картоном (29 часов).** Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия. Аппликация. Аппликация плоская и объѐмная. Открытки. Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Танграм. Пазлы (разрезные картинки) (1 час). Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы (1 час). Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D) (2 часа). Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль. (1 час). Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная работа) (1 час). Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа. (1час). Аппликация « Мухомор» (1 час). Работа по выкройке. Закладка (1 час). Простое плетение. Пакетик «Сердечко». (1 час). Идеи дизайнера. Декоративная ваза (1 час). Работа с салфетками. Веточки в инее (1 час). Симметрия. Ритуальные маски. Полумаски. (1 час). Вырезание. Правильные узоры. (1 час). Упражнение в вырезании. Снежинки (1 час). Идеи дизайнера. Великолепная снежинка (2 часа). Портрет моего друга. Коллаж (1 час). Проект. «Жильцы Дома Дружбы (3 часа). Открытки – «валентинки» (1 час). Поздравим папу. Открытка (самостоятельная работа) (1 час). Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу» (1 час). Поздравительная открытка к 8 МАРТА (самостоятельная работа) (1 час). Аппликация

«Мой котенок» (1 час). Объемная аппликация «Одуванчик» (1 час). Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА» (1 час).

Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. Коллективная работа (1 час). Витражи. (1 час).

* 1. **Аппликация на стекле – 5 часов.** Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия. Аппликация на стекле. Знакомство с техникой выполнения. (1 час). Проект. Аппликация на стекле. (4 часа).

## класс (34 часа)

1.11 Вводное занятие (1час).

* 1. Декоративно – прикладное искусство (4часов).
	2. Народный орнамент (5часов).
	3. Лепка (2часа).
	4. Композиция (5часов).
	5. Аппликация (5часов).
	6. Художественные работы из природного материала (3часа). Экскурсия в лес.
	7. Художественные работы из нетрадиционных материалов (тесто, ракушки, стекло, соль и др.) (3 часа). Экскурсия на природу.
	8. Рисование без кисточки (палочкой, пальчиком, аэрография) (2 часа).
	9. Оформительская работа (4 часа).

## класс (34 часа)

* 1. Вводное занятие (1час).
	2. Народный орнамент (4часа).
	3. Композиция (4часа).
	4. Рисование без кисточки (3часа).
	5. Художественные работы из природного материала (4часа). Экскурсия в лес.
	6. Художественные работы из нетрадиционных материалов (4часа). Экскурсия на природу.
	7. Художественные работы из разных материалов (3часа). Экскурсия на природу.
	8. Аппликация (3часа).
	9. Работа с бумагой и картоном (3часа).
	10. Оформительская работа – (5часов).

## Модуль 2. Книжкино царство (135 часов)

***1 класс (33 часа)***

* 1. **Путешествие по библиотеке (25 часов).** Знакомство с «Книжкиным домом». Понятия

«читатель», «библиотекарь».Библиотеки большие и маленькие. Как самому записаться в библиотеку. Как самому выбрать книгу (тематические полки, книжные выставки, ящики для выбора книг). Основные правила пользования библиотекой.

Форма проведения: Рассказ. Беседа. Беседа- просмотр наиболее красочных изданий книг для детей. Игра «Встреча с героями любимых книг», «Волшебное дерево сказок», «В гости АЗБУКА пришла» и др. Выставка «Читаем сами». Праздник «Посвящение в читатели». Запись детей в библиотеку.

* 1. **Правила и умения обращаться с книгой (8 часов).** Формирование у детей бережного обращения к книге. Ознакомление с правилами общения и обращения с книгой. Обучение простейшему ремонту книг, умению ее обернуть. Беседа у выставки «Книги просят защиты». Работа с личным словариком. Урок творчества. Дать возможность детям самим сделать закладки, обложки и другие книжные поделки. Изготовит самодельные книжки- малышки, книжки-раскладушки. Занятия в «Книжкиной больнице». Игра «Книжкина больница». Выставка-конкурс на лучшую книжную поделку.

## класс (34 часа)

* 1. **Библиотечный фонд (25 часов).** Посещение библиотеки. Продолжение разговора о библиотеке. Роль и назначение библиотеки. Понятие «абонемент», «читальный зал».Правила пользования библиотекой. Литературные игры, праздники, беседы. Представление любимых

книг. Расстановка на полках, самостоятельный выбор книг при открытом доступе. Компьютер, экран, наушники в библиотеке. Аудио, видео, CD - ROM с обучающими программами. *Форма проведения.* Беседа. Работа с личным словариком. Обзор у книжной выставки. Библиографическая игра «Кто ищет, тот всегда найдет». Праздник-игра «Твой друг-книга».

* 1. **Структура книги (9 часов).** Кто и как создает книги. Из чего состоит книга. Внешнее оформление книги:обложка, переплет, корешок. Внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрации. Художники детской книги (например, иллюстрации Бруни И.Л., Мавриной Т.А., Конашевича В.М. к «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина). Писатели и художники в одном лице. Творчество Е. И. Чарушина, Э.Сетон- Томпсона, В. Сутеева и других. Урок творчества: мастерим книгу сами. Библиографическая блиц-игра «Мини-презентация книги». Выставка конкурс на лучшую иллюстрацию к любимой книге.

## класс (34 часа)

* 1. **Газеты и журналы для детей (25 часов).** Новости со всей России. Понятие о газете и журнале: статья, заметка, журналист, корреспондент, редакция. Премьера основных и лучших детских журналов и газет. Журналы «А почему?», «Мурзилка», «Домовенок», «Веселые картинки», «Дисней», «Клепа», «Миша», «Костер», «Светлячок» и другие. *Форма проведения* . Беседа. Выставка периодических изданий. Урок творчества: создаем газету сами. Конкурс на лучшую самодельную газету. Конкурс рисунков «Любимые герои периодических изданий».
	2. **Структура книги (9 часов).** Углубление знаний о структуре книги: титульный лист (фамилия автора, заглавие, издательство), оглавление(содержание), предисловие, -послесловие. Цель- формирование навыков самостоятельной работы с книгой, подготовка учащихся к осознанному выбору литературы. Роль и значение иллюстраций, знаменитые иллюстраторы детских книг (В. Лебедев, А. Пахомов, Ю. Васнецов, И. Билибин, В. Конашевич, Т.Маврина, Е.Чарушин, М. Митурич и др. *Форма проведения*.Рассказ. Беседа. Работа с личным словариком. Урок творчества: изготовление книжек-самоделок, игра «Сегодня мы художники», игра

«Угадайте, кто нас нарисовал?». Выставка-конкурс книжек-самоделок.

## класс (34 часа)

* 1. **Выбор книги в библиотеке (25 часов).** Первое знакомство с каталогом. Что такое каталог и зачем он нужен в библиотеке. Когда следует к нему обращаться. Титульный лист и каталожная карточка - их взаимосвязь. Шифр книги. Систематический каталог. Отделы каталога. Разделители. Связь систематического каталога с расстановкой книг на полках.

«Ключ» к систематическому каталогу, его использование для нахождения материалов в систематическом каталоге. Открытый доступ к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг, полочные разделители. Определение места книги на полке. Книжные выставки, тематические полки – помощники в выборе книг. Рекомендательные списки литературы. Библиотечный плакат.

* 1. **Твои первые энциклопедии, словари, справочники (9 часов).** Представление об энциклопедиях, справочниках, словарях. Цели обращения к словарям и энциклопедиям и как ими пользоваться. Первые энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Почемучка». Структура энциклопедии. Расположение материала по алфавиту. Тематические словарики (подробный рассказ об изобразительном искусстве, о растениях, о животных, о вулканах и др.). Выделение общих признаков: алфавитное расположение материала, алфавитный указатель и наличие вопросов в конце словарика. Знакомство с энциклопедиями на CD - ROM . Игра – поиск «Книги обо всем на свете». Составление и разгадывание кроссвордов, головоломок.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название модуля и занятий | Общее кол- во часов | ЦОР | Форма работы |
| **1** | **Волшебная кисточка** | **135** | [***https://edsoo.ru***](https://edsoo.ru) |  |
| ***1 класс*** | ***33*** |  |  |
| 1.1 | Введение. | 3 |  | Беседа |
| 1.2 | Основы рисунка | 2 |  | Беседа |
| 1.3 | Изобразительные средства рисунка. | 8 |  | Устный журнал |
| 1.4 | Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. | 2 |  | Творческая лаборатория |
| 1.5 | Изображение в объеме. | 2 |  | Выставка |
| 1.6 | Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. | 8 |  | Исследование |
| 1.7 | Выполнение линейных рисунков. | 2 |  | Практическая работа |
| 1.8 | Мой край родной. | 6 |  | Музейный урок |
| ***2 класс*** | ***34*** | [***https://edsoo.ru***](https://edsoo.ru) |  |
| 1.9 | Работа с бумагой и картоном | 29 |  | Выставка |
| 1.10 | Аппликация на стекле | 5 |  | Творческая лаборатория |
| ***3 класс*** | ***34*** | [***https://edsoo.ru***](https://edsoo.ru) |  |
| 1.11 | Введение. | 1 |  | Беседа |
| 1.12 | Декоративно-прикладное искусство. | 4 |  | Путешествие по страницам книг |
| 1.13 | Народный орнамент | 5 |  | Творческий проект |
| 1.14 | Лепка | 2 |  | Практическая работа |
| 1.15 | Композиция | 5 |  | Выставка |
| 1.16 | Аппликация | 5 |  | КТД |
| 1.17 | Художественные работы из природного материала | 3 |  | КТД |
| 1.18 | Художественные работы из нетрадиционных материалов | 3 |  | Игра |
| 1.19 | Рисование без кисточки | 2 |  | Творческая лаборатория |
| 1.20 | Оформительские работы | 4 |  | Выставка |
| ***4 класс*** | ***34*** | [***https://edsoo.ru***](https://edsoo.ru) |  |
| 1.21 | Введение | 1 |  | Творческая лаборатория |
| 1.22 | Народный орнамент | 4 |  | Выставка |
| 1.23 | Композиция | 4 |  | Исследование |
| 1.24 | Рисование без кисточки | 3 |  | Практическая работа |
| 1.25 | Художественные работы из природного материала | 4 |  | Музейный урок |
| 1.26 | Художественные работы из нетрадиционных материалов | 4 |  | Творческая лаборатория |
| 1.27 | Художественные работы из разных материалов | 3 |  | Выставка |
| 1.28 | Аппликация | 3 |  | Исследование |
| 1.29 | Работа с бумагой и картоном | 3 |  | Практическая работа |
| 1.30 | Оформительская работа | 5 |  | Музейный урок |
| **2** | **Книжкино царство** | **135** |  |  |
| ***1 класс*** | ***33*** | [***https://edsoo.ru***](https://edsoo.ru) |  |
| 2.1 | Путешествие по библиотеке | 25 |  | Библиотечные уроки |
| 2.2 | Правила и умение обращаться с книгой | 8 |  | Библиотечные уроки |
| ***2 класс*** | ***34*** | [***https://edsoo.ru***](https://edsoo.ru) |  |
| 2.3 | Библиотечный фонд | 25 |  | Библиотечные уроки |
| 2.4 | Структура книги | 9 |  | Библиотечные уроки |
| ***3 класс*** | ***34*** | [***https://edsoo.ru***](https://edsoo.ru) |  |
| 2.5 | Газеты и журналы для детей | 25 |  | Библиотечные уроки |
| 2.6 | Структура книги | 9 |  | Библиотечные уроки |
| ***4 класс*** | ***34*** | [***https://edsoo.ru***](https://edsoo.ru) |  |
| 2.7 | Выбор книги в библиотеке | 25 |  | Библиотечные уроки |
| 2.8 | Твои первые энциклопедии, словари, справочники | 9 |  | Библиотечные уроки |