

## Уровни освоения культурного действия (индивидуальный прогресс учащегося)

I уровень	II уровень	III уровень
Прямое воспроизведение («по образцу»)	Освоение общего способа действия (языковой материал с «зашумлением»)	Разнообразие учебных и практических задач (преобразовывать способ действия)

## Технология разработки обучающей задачи по читательской грамотности



## ПАСПОРТ ЗАДАЧИ

ПРЕДМЕТ \_\_\_\_\_

КЛАСС \_\_\_\_\_

ПРОГРАММА \_\_\_\_\_

ТЕ-  
МЫ \_\_\_\_\_

### РЕЗУЛЬТАТЫ:

предметные	метапредметные	личностные

### ИСТОЧНИКИ

---

---

---

---

---

## Типология вопросов.

### Вопросы 1-2 уровня. Поиск явной и скрытой информации.

1. Вопросы на точное воспроизведение информации: дат, имен, географических названий, деталей и т.п. Как правило, начинаются словами: **укажи, назови... кто, где, когда?**
2. Вопросы на точное воспроизведение информации путем **заполнения таблицы**, в которую занесены характеристики, а «величины» нужно вписать.
3. Вопросы на воспроизведение последовательности информации. Например, **восстанови порядок предложений**.
4. Вопросы на «внимательное» чтение и перечитывание текста, например, **исправь ошибки** в цитатах, **продолжи предложение, впиши нужное слово** и т.д.
5. Вопрос с выбором правильного ответа и подтверждением его текстом или своими словами. Такой вопрос можно задать в «игровой» форме, например: **С. и М. поспорили**, С. утверждает, что..., а М., что... **Кто из них прав?**
6. «Закрытые» вопросы, или вопросы с выбором одного правильного или неправильного ответа из 4-5: **выбери правильный ответ**
7. Вопрос с выбором нескольких правильных ответов: например, **отметь знаком + верные утверждения**

### Вопросы (задания) 3 уровня. Интерпретация текста.

**Ответы на вопросы (задания) 3 уровня должны представлять развернутый текст.**

1. Задания озаглавить текст: **озаглавь, выбери подходящее название** и т.п.
2. Задания на структурирование текста, например, задание разбить сплошной текст на абзацы и объяснить свое решение. Можно указывать количество абзацев, на которые нужно разбить текст.
3. Вопросы-задания, начинающиеся словами: **как ты думаешь, почему...** и т.п.
4. Вопросы на интерпретацию авторской позиции, его замысла. Например, с каким чувством автор пишет, о чем предупреждает автор и т.д.
5. Возможны вопросы с выбором правильного ответа (см. выше вопросы 5-7) – это зависит от содержания вопроса. Но опыт показывает, что вопросы «закрытого» типа на интерпретацию текста не всегда выявляют умение ученика интерпретировать текст.